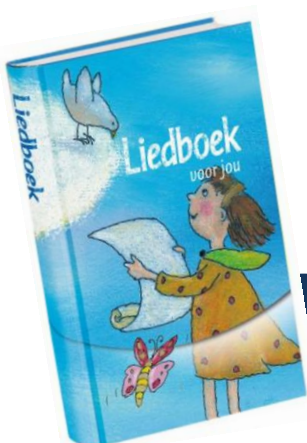


Lied van de maand



december 2014

432: Antifonen voor Advent



vertrouwd raken met het nieuwe liedboek

Antifonen: schijnwerpers op Advent - LB 432

In een museum is de belichting ontzettend belangrijk. Of het nu gaat om een pijlpunt uit de IJzertijd, de Nachtwacht van Rembrandt of een oldtimer uit 1903, als het licht er niet goed op staat kunnen de bezoekers het niet goed bekijken. Of ze zien wel iets maar dat ene aspect waar het nu net om gaat, valt weg omdat er een schaduw overheen valt. Soms draait een voorwerp zelfs rond, zodat het licht achtereenvolgens op de verschillende kanten en onderdelen valt.

Liederen hebben soms ook een speciale belichting: een *antifoon*. Een antifoon lijkt wel wat op een kort refrein, alleen zing je het alleen aan het begin en aan het slot van een lied. Doorgaans zijn antifonen met psalmen gecombineerd. Zo'n antifoon zet de psalm in een bepaald licht. Bijvoorbeeld door een kernzin uit de psalm te verwoorden. Maar de antifoon kan ook een kader voor het verstaan van de psalm aanreiken, doordat de antifoontekst van buiten de psalm komt, uit een ander Bijbelboek.

In december bestaat het lied van de Maand uit vier antifonen, voor elk van de vier zondagen van Advent een. Elke antifoon hoort bij een psalm, achtereenvolgens 25, 80, 85 en 19. Dat zijn de psalmen die al eeuwen- en eeuwenlang het begin van de vier adventszondagen markeren, psalm 25 op de eerste, 80 op de tweede, 85 op de derde en 19 op de vierde zondag van Advent. Ook de teksten van deze antifonen zijn al eeuwen gelijk. De vier antifonen van LB 432 zijn geschreven bij de bekende berijmde psalmen. Ze openen de psalm en sluiten haar af. Zo zetten ze de psalm in een helder kader, het licht van Advent – *aankomst*. Ze vormen niet alleen de belichting van de psalm, maar kleuren ook de zondag, de kleur van Advent, – *aankomst*. Kijk, vandaag valt het licht hierop, volgende week daarop. Kijk en zing mee, het is Advent : *Mijn leven til ik God, naar U omhoog, op U vertrouw ik*.

© Steunpunt Liturgie

- Bovenstaande tekst mag (met bronvermelding) overgenomen worden in het eigen kerkblad of op het liturgieblad, in samenhang met het zingen van dit lied in de kerkdienst.
- De vier antifonen zijn *introïtusantifonen*, dat wil zeggen antifonen bij de openingspsalm (*introïtus*) van de zondagmorgendienst.
- De wijze van zingen is als volgt:
 - antifoon – cantor(ij)
 - antifoon – allen
 - psalmcoupletten – allen
 - antifoon – allen

Alles verloopt in één beweging. Er is een korte (!) intonatie op de antifoon. Op de antifoon volgen in dezelfde slag de psalmcoupletten en vervolgens de afsluitende antifoon. Er zijn geen tussenspelen, alles sluit direct op elkaar aan.

- In *EREdienst* van november 2014 is een uitgebreide toelichting bij deze antifonen verschenen. Zie <http://www.eredienst.com/index.php/tijdschrift-eredienst>

Steunpunt Liturgie

Kon. Wilhelminalaan 3-5
3818 HN Amersfoort
t. 033 2586484 (di, wo, do tijdens kantooruren).
e. liturgie@gkv.nl
i. www.steunpuntliturgie.gkv.nl