

Lied van de maand

februari 2024

W₄ E₁ L₁ K₅ O₁ M₃

S₁
A₁
M₃
E₁
N₁

Lied
van
de
maand

2023-2024

V₄ A₁ A₁ R₁ W₄ E₁ L₁

Uw nabijheid wil ik
zoeken

Psalmen Anders 27c

Psalmen zingen in de nacht? Heb je dat weleens gedaan? Of zing je sowieso geen psalmen meer? Verleden tijd, iets voor ouderen, langzaam en met een orgel. Je vergist je! Want zo heb je het alleen over de berijming, niet over de psalm zelf. Wie groot geworden is met de oude berijming, uit 1773, kent misschien nog het vijfde couplet van psalm 42: *'k Zal zijn lof zelfs in de nacht, zingen, daar ik Hem verwacht, en mijn hart wat mij moog' treffen, tot de God mijns levens heffen.'*

Maar wát zing je dan als je bang in het donker bent? Ik kan je aanraden de psalmen niet bij het oud vuil te zetten. Ze zijn Gods Woord voor ons in literaire vorm. Er zijn vandaag veel nieuwe melodieën die de oude psalmen uitdrukken. Verschillende mogelijkheden daarvan vind je in de bundel *Psalmen Anders*, alternatieve en creatieve vormen van psalmen zingen. Helemaal niet saai of uitgekauwd (als je dat al van de Liedboek-berijming zou willen beweren). Kijk eens naar Psalm 27 c in *Psalmen Anders*: gesproken tekst met gezongen antifoon.

'Spoken word' in de kerk? Spoken word is in de jaren '70 ontstaan vanuit de 'black culture' in de Verenigde Staten. Het staat voor het overbrengen van persoonlijke en maatschappelijke verhalen op een ritmische en creatieve manier. Een goede 'spoken word performance' bestaat uit een drie-eenheid van ritme-stemgebruik en lichaamstaal. Noem het literaire voordrachtskunst. In *Psalmen Anders* zijn enkele psalmbewerkingen opgenomen waarbij een gesproken tekst wordt afgewisseld met een gezongen reactie op het gesproken woord. Dus stel je bij dit lied iemand voor die de kunst van het voordragen goed beheerst en een gemeente die dit 'spoken word' beantwoordt met een gezongen tekst.

'Uw nabijheid wil ik zoeken'. De gesproken tekst begint: *'Vaak ben ik bang. Dan zou ik willen dat iemand naar boven kwam om mij gerust te stellen.'* Het lijkt wel het begin van *'een lied voor een kind dat bang is in het donker.'*¹ Er is reden genoeg om bang te zijn in het donker te zijn: pesten, seksueel misbruik, oorlog, vluchtelingen, klimaatverandering, noem maar op. Dan hoop je *'dat iemand zou zeggen: ook al komt er oorlog, ook al is het crisis en ziet de toekomst er dreigend uit, ik ben bij je. Slaap nu maar, ik ben beneden.'* Als kind en als ouder vind ik dit zo realistisch, zo hartverwarmend en geruststellend opgeschreven. Wie herkent dit niet?

Wie is dan die iemand? Dat wordt in de tweede gesproken tekst opgehelderd. *'Zo is de Ene voor mij. Meer dan een vader en een moeder.'* Het is dus niet alleen een lied voor een kind dat bang is in het donker. Het gaat over alle mensen, ook over jou. *'Onder zijn dak mag ik schuilen, aan zijn voeten mag ik zitten. Veilig en wel.'* Hij, de Ene, beschermt mij in zijn huis en Hij haalt mij heel dichtbij. Daar boven, hier beneden. In hemel en op aarde. Beter kun je het niet hebben. Zo'n tekst kun je alleen vol aanbidding zingend beantwoorden: *'Uw nabijheid wil ik zoeken, neem mij liefdevol aan.'* Dat is de kern van psalm 27, lees vers 8 er op na.

Het is te danken aan dichter Margryt Poortstra en componist Bram Stellingwerf dat zij psalm 27 zo compact en met een mooie melodie bij ons binnen brengen. Waarbij het woord *'liefde'* de hoogste noot krijgt. Op deze manier kun je niet volhouden dat psalmen saai zijn. Het is juist uitdagend voor de liturgen om hiermee aan de slag te gaan. Bij een goede *performance* door een echte voordrachtskunstenaar en een direct aansluitend gezonde antifoon kan er een hele mooie *flow* ontstaan die diep in jouw hart doordringt. Bij het slapengaan of in de eredienst als het over de nood van de wereld gaat, het lied kan op verschillende momenten en verschillende gelegenheden worden gezongen. Psalmen zingen in de nacht? Waarom niet?

© *Kerkpunt - Liturgie*

- Bovenstaande tekst, geschreven door Henk Schaafsma, mag (met bronvermelding) overgenomen worden, in samenhang met het zingen van dit lied in de kerkdienst.
- Geluidsvoorbeeld: [Psalmen anders 27c - 'Uw nabijheid wil ik zoeken' \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)
- Begeleidingen: zie de begeleidingsbundel bij *Psalmen Anders*

¹ *Boudewijn de Groot : Lied voor een kind dat bang is in het donker.*