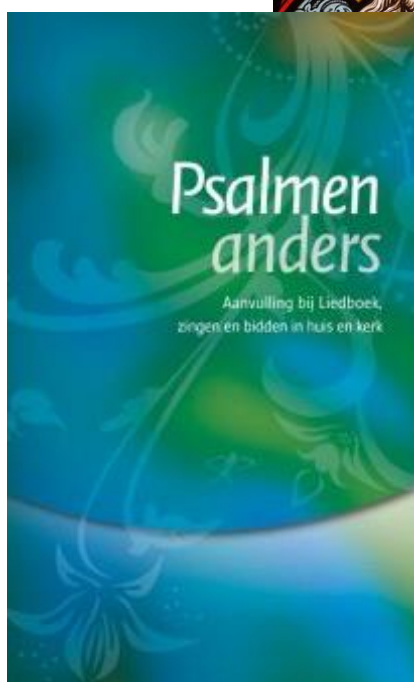


Lied

van de maand *juli* 2023:

Wees geprezen, bron en schenker

Liedboek 742



Lied van de Maand – juli 2023 – LB 742

Bewegingsonderwijs door Franciscus Gaandeweg komt er meer beweging in de kerk. Was dat aanvankelijk nog wat besmuikt, inmiddels gaat het vaak zonder aarzeling. En toch is het niets nieuws! Franciscus van Assisi (1181-1226) gaf zijn volgelingen uit de 12^{de} eeuw al bewegingsonderwijs, namelijk met zijn zonnelied. Dat lied is nog altijd springlevend, het lied van deze maand, 'Wees geprezen, bron en schenker', illustreert dat.

In dit lied, , doet Franciscus een **bijzondere beweging** voor: 'Ik buig mijn hoofd en hef mijn handen'. Dat zijn twee tegengestelde bewegingen. Als jij je voorover buigt, strek jij je handen naar beneden. Als jij je handen heft, gaat jouw hoofd omhoog. Maar Franciscus combineert beide. En ik maak me sterk dat hij daarbij ook nog knielde. Probeer dat maar eens uit, thuis. Ik zie een duidelijk verband met de eerste regel van het lied: 'Wees geprezen, bron en schenker'. We drinken uit de **bron die opwelt uit de aarde**. We kijken op naar **God die van boven schenkt**. Hier ligt ook een verband met het kenmerk van de Franciscanen: lofzang, gebed en boetvaardigheid in een wereld waarin vooral aandacht moet zijn voor soberheid, toewijding aan de Allerhoogste en zorg voor de (hulpbehoevende) naaste. We weten ook dat Franciscus dicht bij de natuur leefde. Hij zingt dit lied over zijn familie. En dat zijn niet zijn biologische broers en zussen, maar dat wat God in de schepping legde. Voor Hem, bron en schenker (1), zingt hij over:

- broeder ZON, tevoorschijn tredend uit het licht, luister van de nieuwe morgen (2)
- zuster MAAN en alle sterren om haar heen (3)
- broeder WIND die alle wolken één voor één voorbij laat gaan (3)
- zuster WATER die diepe dalen drenkt (mooie alliteratie!) (4)
- broeder VUUR die nachtenlang verlichting schenkt (4)
- moeder AARDE die elk gewas een bodem geeft, om wortels uit te strekken, vruchtbaar land voor al wat leeft (5)

De **familie Franciscus** bestaat dus uit hemellichamen en elementen. Franciscus leeft zo dicht bij de schepping omdat hij daarin God herkent en aanbidt. Het verhaal gaat dat als Franciscus preekte zelfs de dieren kwamen luisteren. Toch staat hij niet buiten de werkelijkheid. Hij is er zich van bewust dat dit leven niets anders is dan een voortdurend sterven dat hij eens door Gods beloften getroost, zal verlaten. Daarom zingt hij ook over:

- Zuster DOOD, die mij een leven lang omarmt en mijn laatste adem zal dragen tot in Gods armen (7).

Franciscus is niet wereldvreemd, hij heeft jou en mij niet uit het oog verloren, daar hoog op die berg van Assisi. Het mag dan zo zijn, dat aan alles hier een einde komt, er is perspectief:

*'Ik zing voor elk die draagt in vrede / huiver, tranen, bloed en zweet,
U zult hen kronen met nieuw leven / omdat U geen mens vergeet.'*

Op verzoek van de redactie van het 'Liedboek zingen in huis en kerk' schreef Maarten Das (*1980) een geslaagde **berijming** vol alliteraties van Franciscus' Zonnelied. Berry van Berkum liet zich tijdens het componeren inspireren door middeleeuwse muziek, terwijl de melodie gelijk heel hedendaags is. Het lied wordt omsloten door melodie A (de coupletten 1 en 8). Melodie B is voor de overige coupletten. Het lied moet je achter elkaar door worden gezongen. Je kunt je daarbij allerlei vormen van beurtzang voorstellen. Dat geldt ook voor de begeleiding: heel sober van parallelle kwarten en kwinten naar meer jazzy akkoorden.

Het ligt voor de hand om dit lied te zingen rondom 4 oktober, Werelddierendag en ook de gedenkdag van Franciscus. Maar beperk het daartoe niet. Juist in deze **zomertijd** herkennen wij in God, die bron en schenker, Zijn 'lied in al wat leeft'. Daarom knielen en buigen wij voor Hem en heffen wij de lofzang aan met al wat adem heeft zo vaak het hebben kan.

© Kerpunt - Liturgie

- Bovenstaande tekst, geschreven door Henk Schaafsma, mag (met bronvermelding) overgenomen worden, in samenhang met het zingen van dit lied in de kerkdienst.
- Geluidsvoorbeeld: [742 - Wees geprezen, bron en schenker - Liedboek Compendium](#)
- Begeleidingen: zie de begeleidingsbundel bij het Liedboek. Vocale bewerking: zie [hier](#).