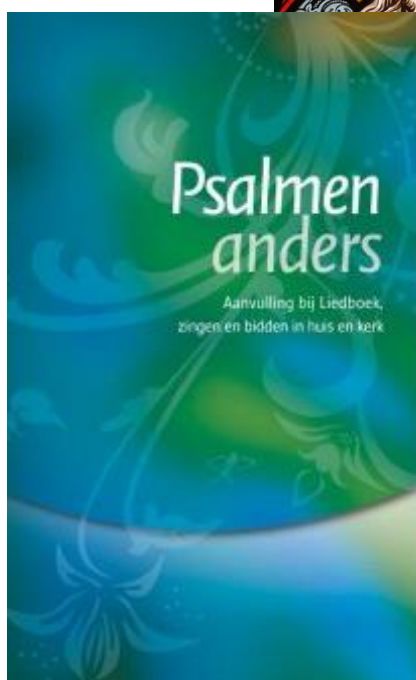


Lied

van de maand *mei* 2023:

God stralend mooi

Psalmen Anders 104c



Lied van de Maand – mei 2023

Kroningsdag 6 mei 2023: Prins Charles wordt gekroond tot King of England en wijde omgeving. Een plechtigheid vol pracht en praal! Neem nou alleen al de hermelijnen koningsmantel die Charles omgehangen zal krijgen. Die is zo zwaar dat zijn eigen kleinzoon en drie bonus-kleinkinderen hem samen moeten dragen.

Zoals kleren de man maken, zo maakt de mantel de vorst. Kun je dat ook van God zeggen? Het lied van de maand begint met dit prachtige beeld:

God, stralend mooi, de mantel van een vorst hangt om u heen in banen van het licht.

Roel Bosch diepte dit op uit psalm 104. Hij schreef een prachtig lied van vijf strofen op basis van een aantal verzen uit die psalm.

In eerste strofe ervaren we Gods **grootheid** in water, wolken en wind. 'Een felle vlag van wind' komt in de tweede strofe terug. 'Uw wind, uw geest, uw adem stuwt wat leeft en geeft aan al wat is een eigen kracht'. 'Adem', 'wind' en 'Geest' worden hier mooi met elkaar verbonden. Het Hebreeuwse woord 'ruach' heeft die driedubbele betekenis. Adem geeft leven aan mijn ziel. Wind brengt beweging tot ruwe stormen toe. De Geest zet in beweging, vernieuwd.

God schiep de tijd en de gang van de tijden in morgen en avond. De dieren weten er van en als de zon doorbreekt na regen, storm en onweer valt 'er een vlek van goud op aarde'. 'Is dat uw gezicht?', vraagt de dichter aan het eind van de derde strofe. Is onze God een natuurgod die je alleen kent uit de elementen? Net als bij strofe 1 en 2 verbindt de dichter met die vraag strofe 3 en 4. Waaraan herken je het gezicht van God? Psalm 104 toont Gods almacht, zijn scheppingskracht. Daartegenover is de mens een nietig schepsel. Zegt psalm 8 dat de mens de kroon op de schepping is, hier wordt de grote, ontzagwekkende God tegenover mij geplaatst: 'ik mensje mens, wat ik ook zeg, ik dank u zeer. En verder weet ik niets.' (strofe 3). Het zijn de dieren die mij ter verantwoording roepen. Niet de wilde dieren, niet de grote beesten, maar de **alledagvogeltjes** kwetteren uit de heg: 'De mussen vragen wat ik achterliet.' Ze vragen naar mijn 'footprint'. Hoe ga ik om met die prachtige schepping? Ben ik een gebruiker die zich de schepping toe-eigent? Of verwonder ik mij over de schoonheid en bewonder ik de schepper van dit alles?

In strofe 5 vertolkt dat 'mensje mens' zijn **lof over schepping en Schepper**. In regel 2 grijpt hij daarbij terug op de beelden uit de eerste strofe: licht, golf en wind. Hij geniet er van. Hij dankt God om zijn bestaan en sluit af met een gebed: 'Geef adem, God, aan al wat U verwacht'. We zagen in de eerste strofe, dat adem hier drie betekenissen heeft: adem, wind en Geest. Is dat het niet, waar de hele schepping, bloemen, bomen, vissen, bergen en zeeën, mensen en dieren op wachten? Geef adem Heer en doe ons leven!

Roel Bosch schreef dit 'Psalmen anders'-lied op een melodie van John L. Bell (Iona Community). Het is een rustige melodie. Niet stoer en majestieus zoals je bij deze psalm misschien zou verwachten, maar eerder teder, vol verwondering. De melodie eindigt alleen bij het slotcouplet op de grondtoon (es'); alle eerdere coupletten eindigen één nootje hoger (f'). Het resultaat is dat de melodie de strofen op een mooie en natuurlijke manier aan elkaar rijgt.

Natuurlijk zing je dit lied als het over Gods grootheid in de schepping gaat, een goed alternatief voor de bekende berijming. Maar het lied gaat ook over de Geest. Het past dan ook goed met Pinksteren en op kroningsdag. Noemen we Hemelvaart niet zo?

© Kerpunt - Liturgie

- Bovenstaande tekst, geschreven door Henk Schaafsma, mag (met bronvermelding) overgenomen worden, in samenhang met het zingen van dit lied in de kerkdienst.
- Een **uitgebreidere bespreking** is te vinden in EREdienst jg. 50 nr. 2
- Geluidsvoorbeeld: [104c God stralend mooi - YouTube](#)
- Begeleidingen: zie de begeleidingsbundel bij Psalmen anders. Zie: [Liedboek uitgaven - Liedboek](#)