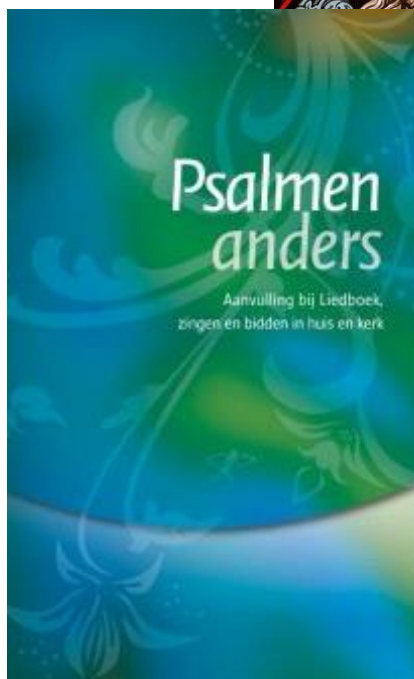


# Lied

van de maand *januari* 2023:

## **O Christus, bron van lentebloei**

*Liedboek 817*



# Lied van de Maand – januari 2022

**De vier jaargetijden van...?** Wie is de componist van de *Vier Jaargetijden*? Hoe heet een van de meest geliefde pizza's?<sup>1</sup>

Ook het leven kun je vergelijken met de vier seizoenen; de cyclus wordt dan vaak gebruikt in de betekenis van: opgaan, blinken en verzinken. Maar heb je wel eens gehoord van 'De vier jaargetijden van Christus'? Daarover gaat dit lied: 'O Christus, bron van lentebloei.'

In het lied wordt onze Heer Jezus Christus voorgesteld als de levensboom (Joh. 15: 5: 'Ik ben de wijnstok en jullie zijn de ranken'). Aan de levensboom herkennen we vier ranken. Zij stellen de mens voor in de vier seizoenen van het leven. Het sterke is dat het lied *niet* de suggestie van 'opgaan, blinken en verzinken' wordt gewekt. Nee, het leven in Christus is een permanente, zich voortdurend vernieuwende cyclus. Elk seizoen heeft zijn eigen positieve betekenis. Dat komt, omdat de levensboom ons voedt met 'woord en waterstroom' (couplet 5). Wij zijn met Christus, de levensbron, verbonden en zo dragen we in elke fase van ons leven vruchten.

Die *waterstroom* herkennen we in twee coupletten:

'O Christus, bron van lentebloei, **doop** ons in U om onze groei.' Ons leven in Christus, de lente, begint bij de doop. Daardoor worden wij loten aan de takken van de levensboom.

'Toch rijpt de oogst, een overvloed, door Christus' **regen** rijk gevoed'. Ons leven vraagt om groei, onderhoud, de regen besproeit de fase van jeugd en kracht. In die tijd krijgen we te maken met opstand, twijfel, tranennacht. Dat vormt ons tot volwassenen.

Het woord, het andere deel van de levensstroom, herkennen we in:

Ons **warm** nu Christus' levensstroom en maakt ons lief en wijs en schoon.

In Christus zijn wij, onze ziel **krijgt vleugels**, vindt de bron opnieuw.

Deze steeds vernieuwende cyclus (couplet 5) geeft aan dat het leven niet eindig is, maar zich in Christus vernieuwt (couplet 4). Ook in sterven en terugkeren tot de grond waaruit we genomen zijn, krijgt onze ziel vleugels en vindt de bron opnieuw. Los van de dualistische opvatting, waar veel op af te dingen valt, vind ik hier toch de troost, dat ik altijd verbonden blijf met Christus, de levensboom. Hij hing voor mij aan het kruishout. Die vorm kan de levensboom ook aannemen.

Suzan Palo Cherwien schreef dit lied in 1993. Haar echtgenoot, David Cherwien was pastor aan die Lutheran Church of the Good Shepherd in Minneapolis, Minnesota. In deze kerk hangt boven het doopvont een bronzen beeld van de Amerikaanse beeldhouwer Paul T. Grandlund (1925-2003), dat de titel 'Life Tree' draagt. Hij vatte zijn beeld samen met de zin: "The Christ image is at the center of this family in every season of life". Opvallend aan het beeld is, dat het een boom voorstelt met een centrale stam waarop een Christus-figuur is afgebeeld. Doordat Christus gekruisigd staat afgebeeld, is deze stam tegelijk het kruis. Suzan Cherwien raakte geïnspireerd door dit beeld en dichtte daarna het lied. Zie ook de link onderaan.

Luisteren we naar de melodie, dan vallen de melismen op. Dat betekent, dat er op een enkel woord meer noten gezongen worden. We noemen het ook wel een 'notentros'. Het effect is, dat er een golvende beweging ontstaat, die doet denken aan stromend water. De melodie groeit toe naar de twee hoogste noten in de laatste regel.

In het Liedboek is het lied opgenomen in de rubriek 'Levensreis'. Je kunt het dus goed zingen bij belangrijke momenten in een mensenleven, zoals de doop maar evengoed bij overlijden. Het past ook goed bij een avondmaalsviering. Kortom: aanleiding genoeg om ook dit lied te zingen!

---

## © Kerkpunt - Liturgie

- Bovenstaande tekst, geschreven door Henk Schaafsma, mag (met bronvermelding) overgenomen worden, in samenhang met het zingen van dit lied in de kerkdienst.
- Een **uitgebreidere bespreking** is te vinden in EREdienst jg 49 nr. 5, pagina 14.
- Begeleidingen: zie de begeleidingsbundel bij het Liedboek | **Beamversie:** [via LiedboekOnline](#)
- De **afbeelding** waar het lied van uitgaat: [WS-Cherwien-Life-Tree.jpg \(498x800\) \(metrolutheran.org\)](#)

---

<sup>1</sup> Veel mensen zullen eerste vraag snel beantwoorden met de naam van de 'rode priester' uit de barok: Antonio Vivaldi. De volgende levert als antwoord op: Quattro Stagioni, voor elk seizoen een andere smaaksensatie!