

# Lied

van de maand *juli 2022*:

*Geen taal bij machte u te meten*

*LB 850*



# Heel ons leven

## Lied van de Maand – juli 2022

**Daar zijn geen woorden voor.** Hoe weet je eigenlijk dat God bestaat? Uren heb ik er over gesproken in mijn studententijd. 'We zijn goed gereformeerd opgevoed, catechisatie, gereformeerde school en een vracht aan doorwrochte preken, maar hoe weet je het nu zeker dat God bestaat?' Natuurlijk spraken we vooral 's nachts, net als Nicodemus die in de nacht naar Jezus ging. Totdat God zelf ons de mond snoerde. Hij stelde een wedervraag: 'Waar was jij (eigenlijk) toen ik met de schepping begon? Wie mat de wateren met zijn holle hand? Kun jij eigenlijk wel woorden over Mij spreken?'

Het Bijbelboek Job is een fascinerend boek. Het loopt uit op een juridisch debat tussen Job en zijn vrienden over de vraag wie nu de schuldige is in Jobs misère. Dan valt het stil, alles is gezegd, er zijn geen woorden meer. In die stilte verschijnt God zelf met zijn vraag: Waar was jij, Job? Een vraag die op belangrijke momenten in de Bijbel klinkt, een vraag die in dit lied aan ons wordt gesteld: 'Mens, wie ben je?' Het lied van de maand juli vat de laatste vijf hoofdstukken (38-42) van het boek Job samen. Het begint en eindigt met een stelling, een uitspraak:

*Geen taal bij machte U te meten, / geen woord toereikend om het licht  
te schatten van uw eeuwig wezen. (1)*

*Geen mens bij machte uit te leggen / wat in uw plan besloten ligt  
Wij hebben het van horen zeggen / en dorsten naar uw onderricht. (5)*

Ik leg mijn hand op mijn mond als ik over God wil spreken, het geheim, het mysterie valt niet te verwoorden. God is van een andere orde, daar schieten woorden tekort.:

*Verborgen blijven uw geheimen, / Uw schepping maakt ons sprakeloos. (3)*

Daar passen eerbiedige vragen bij, wie, waar en hoe:

- *Wie zijn wij voor uw aangezicht? (1)*
- *Wie was erbij toen Gij de zeeën, / de chaos tot bedaren riep?  
Waar waren wij toen Gij het leven, / het nijlpaard en de pijlstaart schiep? (2)*
- *Hoe zouden wij U kunnen peilen? (4)*

Eenzijds zoekt de dichter naar woorden om het onzeglijke in woorden te vatten, anderzijds schiep hij een kunstig lied: *Waar waren wij (!) toen Gij het leven, / het nijlpaard en de pijlstaart schiep?*. Terecht merkt Anje de Heer hierbij op: 'Kunst kan de mens dichterbij het mysterie brengen'.<sup>1</sup>

Dat geldt niet alleen voor deze mooie liedtekst, ook de melodie versterkt die uitspraak. Het verhaal gaat dat Willem Vogel de melodie 'gehoord' had in een donkere, zeer akoestische kerkruimte. Het kalme karakter, de rustige beweging maken dat het lied bij veel gelegenheden, in en buiten de eredienst, gezongen kan worden: bij een overdenking, een bezinnend moment van inkeer. bij een juichend en klinkend moment om Gods grootheid te bezingen.

Heb ik nu antwoord op mijn vraag naar het bestaan van God? Jazeker: ik bid met eerbied en ontzag: 'Wij hebben het van horen zeggen en dorsten naar uw onderricht.'

---

© Steunpunt Liturgie

- Bovenstaande tekst, geschreven door Henk Schaafsma, mag (met bronvermelding) overgenomen worden, in samenhang met het zingen van dit lied in de kerkdienst.
- Een uitgebreide bespreking is te vinden in EREDienst jg 49 nr. 3, 15-17.
- Geluidsvoorbeeld: [Geen taal bij machte U te meten - Kerkliedwiki](#)

---

<sup>1</sup> Anje de Heer, Eredienst jaargang 49, nummer 2, pagina 15.