



– Psalmen en diversiteit in de praktijk –

Inhoud

1. Inleiding	1
a. Psalmen in de Gereformeerde traditie	1
b. Recente ontwikkelingen t.a.v. de psalmen	2
c. Naar aanleiding van recente psalm-ontwikkelingen	2
2. Opdracht aan Deputaten Eredienst van de GS Meppel 2017 (besluit 3c); Beleidsrapport Deputaten Eredienst GS Goes 2020	4
a. Eerste verkennende ronde	4
b. Uit bijlage 5 <i>Advies aangaande het gebruik van nieuwe psalmbewerkingen - een eerste verkenning</i>	5
c. Aandachtsgebieden en overwegingen voor de synode	6
3. Psalmen bij de Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied (ISK)	7
4. Voorgestelde opdracht voor de periode 2020-2023	8
5. Besluit GS 2020 Goes	8
6. Repertoireopbouw	8
Bijlage	9
Bijlage 5 uit het Rapport van Deputaten Eredienst (GKv) en Commissie Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied (NGK): <i>Advies aangaande het gebruik van nieuwe psalmbewerkingen een eerste verkenning</i>	
	9

1. Inleiding

a. Psalmen in de Gereformeerde traditie

Psalmen zingen in de kerkdienst hoort bij de Gereformeerde traditie. Eeuwenlang ging het vrijwel alleen om het zingen van de *psalmen op rijm*: het Geneefse Psalter. In de eerste jaren na de Reformatie waren er nog verschillende berijmingen, maar vanaf 1566 was de berijming van Petrus Datheen de standaard. Die werd vanaf 1773 vervangen door