



## - Kerkdienst en cultuur - ^ (hedendaagse)

*Deze Notitie is ontstaan uit vragen uit de praktijk. Zijn er meer vragen, laat het dan weten, zodat dit stuk nog meer op uw praktijk kan worden afgestemd.*

### Inhoudsopgave

1. Eigentijds?.....	1
2. Allerlei vormen van eigentijdsheid .....	
3. Aandachtspunten .....	
4. Het gesprek over de ‘eigentijdse kerkdienst’ .....	
5. Om over na te denken of door te praten - enkele citaten.....	
Literatuur.....	

### 1. Eigentijds?

Regelmatig valt te horen dat de kerkdienst meer eigentijds, hedendaags moet zijn. Gebeurt dat niet, dan bereik je de eigentijdse, hedendaagse mens niet meer.

De wens is oprecht en het onderwerp is belangrijk. Daarom moet het denken over de wisselwerking tussen kerkdienst en eigentijdsheid uiterst serieus genomen worden.

Hoe moeilijk kan het zijn om een kerkdienst aan te passen aan de eigentijdse cultuur?

De vraag stellen is haar beantwoorden, zo lijkt het. Hoewel, zitten er niet ook een heleboel haken en ogen aan? Want wát er concreet met *eigentijds* of *hedendaags* bedoeld wordt, is gek genoeg lang niet altijd duidelijk.

Voor de een betekent het dat de kerkdienst meer naar evangelische signatuur moet worden opgebouwd, voor de ander betekent het meer vrijheid in de keuze van Bijbelvertaling, liederen, opbouw van de eredienst, vaste teksten en onderdelen e.a.

Een volgende geeft aan dat de voorganger meer *authentiek* moet zijn en ook is er iemand die de preekstoel wil slopen.

In de ene plaats is de dominee niet meer *dominee De Groot* maar *Piet* of *Elisabeth* (‘welkom Piet/Elisabeth’) terwijl in de andere plaats de dominee juist een toga aantrekt om te laten zien dat hij/zij niet simpelweg Piet of Elisabeth is maar voorganger in functie.