



- Liturgie en kerkinrichting –

preekstoel • algemene aandachtspunten

Inhoud

1. Preekstoel.....	1
<u>a.</u> De oude kerk: cathedra	1
<u>b.</u> De oude kerk: cancelli.....	
<u>c.</u> Late Middeleeuwen: sermoenstoel	
<u>c.</u> Na de Reformatie: preekstoel met dooptuin	
<u>e.</u> Afscheiding en Doleantie: preekstoel centraal	
<u>f.</u> Woord en Sacrament: de eerste helft van de 20ste eeuw	
<u>g.</u> Rond 2000 (1): Preekstoel vaarwel?	
<u>h.</u> Rond 2000 (2): Woord en Tafel – elk een eigen liturgische plek	
<u>i.</u> Samenvattend.....	
2. Andere aspecten van kerkinterieur; aandachtspunten	
3. Zie ook.....	

Vooraf

In deze notitie komen lang niet alle aspecten van de wisselwerking tussen liturgie en kerkinrichting aan de orde. Zo ligt de nadruk nu heel sterk op de preekstoel, omdat een vraag daarover de eerste aanleiding was voor deze notitie. (Het laat wel zien hoe sterk de gedachten over de kerkinrichting gestuurd worden door liturgische opvattingen en overtuigingen).

Wilt u over een specifiek aspect meer weten? Geef het dan even door!

1. Preekstoel

a. De oude kerk: cathedra

De preekstoel zoals wij die kennen dateert uit de late Middeleeuwen. In de oude kerk ontbrak de preekstoel.

De schriftlezingen werden verricht vanaf de *ambo* - een verhoging op de grens van het kerkschip en het koor of de *apsis* (apsis of absis: de halfronde uitbouw aan een van de lange