

Lijdensevangelie volgens Lucas



Werkvorm

Afbeelding: Sieger Köder, *Jezus ontmoet de huilende vrouwen*.

Mogelijke indeling:

Lucas 22: 1-23

Eventueel onder te verdelen in:

- Lucas 22: 1-6
- Lucas 22: 1-13
- Lucas 22: 14-23

Lucas 22-24-46

Eventueel onder te verdelen in:

- Lucas 22: 24-34
- Lucas 22: 35-46

Lucas 22: 47-53

Lucas 22: 54-62

Lucas 22: 63 - 23: 25

Lucas 23: 26-49

Eventueel onder te verdelen in:

- Lucas 23: 26-32
- Lucas 23: 33-49

Lucas 23: 50-56

Werkvorm:

Maak een definitieve indeling. Verdeel de passages en vraag ieder bij haar/zijn passages muziek te zoeken. Dat kan van alles zijn, een lied, een song, een aria, een koorwerk, een koraal, een rap.

Maak er een geheel van:

- Op het moment: achtereenvolgens leest ieder zijn eigen passage, en laat daarna zijn muziek horen. Dat kan met toelichting – waarom koos ik dit - het kan ook zonder. NB: vraag je van te voren af of het goed is om de tekst op papier te hebben. Doe je dit via het scherm – Zoom, Teams oid – deel dan via de *share-optie* de tekst terwijl de muziek klinkt.
 - Deze manier van werken creëert gezamenlijkheid op het moment: je deelt samen in het lezen van het lijdensevangelie, je deelt in elkaars muziek en de overwegingen daarbij.
- Iedereen neemt van te voren zijn tekst op, gevolgd door de muziek. Dat wordt vervolgens gemonteerd tot een geheel.
 - Op deze manier kun je het resultaat delen met velen.

Vraag je af hoe je begint en hoe je eindigt. Met een lied? Een gedicht? Een gebed? Stilte?