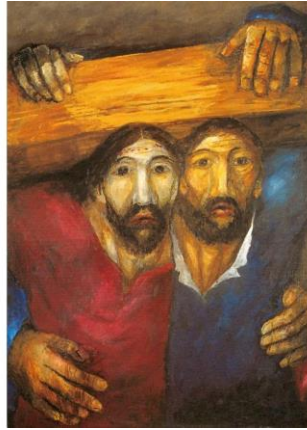


Lijdensevangelie volgens Marcus



Werkvorm

Afbeelding: Sieger Köder, *Simon van Cyrene*

Mogelijke indeling

Marcus 14: 1-11

Marcus 14: 12-42

Eventuele onderverdeling:

- Marcus 14: 12-26
- Marcus 14: 27-31
- Marcus 14: 32-42

Marcus 14: 43-54

Eventuele onderverdeling:

- Marcus 14: 43-52
- Marcus 14: 53-54

Marcus 14: 55-65

Deze passage kan ook beginnen bij vs. 53 (en dan vervalt de tweede passage van de vorige onderverdeling)

Marcus 14: 66-72

Marcus 15: 1-32

Eventuele onderverdeling:

- Marcus 15: 1-15
- Marcus 15: 16-20a
- Marcus 15: 20b-27 (28)
- Marcus 15: 29-32

Marcus 15: 33-41

Marcus 15: 42-47

Werkvorm:

Maak een definitieve indeling. Verdeel de passages en vraag ieder bij haar/zijn passages muziek te zoeken. Dat kan van alles zijn, een lied, een song, een aria, een koorwerk, een koraal, een rap.

Maak er een geheel van:

- Op het moment: achtereenvolgens leest ieder zijn eigen passage, en laat daarna zijn muziek horen. Dat kan met toelichting – waarom koos ik dit - het kan ook zonder. NB: vraag je van te voren af of het goed is om de tekst op papier te hebben. Doe je dit via het scherm – Zoom, Teams oid – deel dan via de *share-optie* de tekst terwijl de muziek klinkt.
 - Deze manier van werken creëert gezamenlijkheid op het moment: je deelt samen in het lezen van het lijdensevangelie, je deelt in elkaars muziek en de overwegingen daarbij.
- Iedereen neemt van te voren zijn tekst op, gevolgd door de muziek. Dat wordt vervolgens gemonteerd tot een geheel.
 - Op deze manier kun je het resultaat delen met velen.

Vraag je af hoe je begint en hoe je eindigt. Met een lied? Een gedicht? Een gebed? Stilte?