

Lied

van de maand *januari 2021*:

Laat mij beschikbaar zijn, zoals Maria

GK 194

Oud & Nieuw



Lied van de Maand – januari 2021

GK 194 Laat mij beschikbaar zijn, zoals Maria

Wie volg jij op Insta? Voor veel jongeren is dat een vraag. Influencers zijn voor velen een voorbeeld. Ze komen ook in het nieuws, zoals in de afgelopen tijd Famke Louise, Nikki de Jager, Doutzen Kroes. Een influencer is iemand die via social media invloed uitoefent op zijn volgers. Het zijn specialisten in een heel bijzonder merk, namelijk zichzelf. Zijn er ook christen-influencers? Die niet zichzelf promoten maar Jezus? Het lied van de vorige maand was van de hand van Dietrich Bonhoeffer, de man die een belangrijk boek schreef over *navolging*. De titel: *Navolging*. De inhoud: *het volgen van Jezus*.

Het lied van deze maand gaat over een aantal 'influencers' voor Jezus. Het mooie van hen is, dat ze zich beschikbaar stellen, uit hun houding blijkt nederige toewijding. De lieddichter Ria Borkent typeert hen telkens trefzeker met verwijzing naar de eerste hoofdstukken uit Mattheus en Lucas:

- Maria, zij is beschikbaar om de moeder van Jezus te worden
- Elisabeth, zij begroet de moeder van Jezus,
- Zacharias, met stomheid geslagen leert hij de Naam spellen
- Jozef, hij gaat samen met Maria naar Nazareth
- Herders, zij vertellen de geboorte in het rond
- Engelen, zij zingen 'Ere zij God'
- Anna en Simeon, zij weten wat wachten is

Zij allen trekken als in een stoet voorbij, van ver voor Kerst tot voorbij Epifanie. Zij nodigen ons uit je te voegen in die lange rij van volgers. Want het houdt na Kerst niet op, het begint pas! Sluit je aan om niets te missen. Al die volgers hebben hetzelfde doel: ze aanbidden Jezus. Dat doen ze door diep te buigen voor deze ster, het kind van Efrata, Jezus als de Getrouwe te loven in hun lied, te hongeren naar de liefde van Hem, het hemelbrood dat als manna neerdaalde, te zingen: 'Wij loven U, Heer, zonder te aanschouwen, tot U verschijnt met majesteit en macht.' (2)

Dirk Zwart schreef bij dit lied een toegankelijke en meeslepende melodie. Opgewekt en goed mee te zingen en dat past heel goed bij het karakter van het lied. Hij schreef er ook een pianobegeleiding bij gecombineerd met vierstemmig koor. Anje de Heer schrijft daarover: 'de vocale vierstemmigheid beperkt zich in deze bewerking tot de laatste regel. Voor de rest gaat het om verdeling van de stemmen sopraan, alt, tenor en bas over de verschillende regels; bijvoorbeeld couplet 1: sopraan voor regel 1 (Maria), alt voor regel 2 (Elisabeth), bas voor regel 3 (Zacharias), en tenor voor regel 4 (Jozef). Wie dit lied op piano begeleidt, moet zeker deze echt pianistische bezetting gebruiken!'¹

© Steunpunt Liturgie

- Bovenstaande tekst, geschreven door Henk Schaafsma, mag (met bronvermelding) overgenomen worden, in samenhang met het zingen van dit lied in de kerkdienst.
- Een uitgebreide bespreking van de melodie is te vinden in het novembernummer van EREDienst. Zie: <https://www.eredienst.com/index.php/tijdschrift-eredienst>
- Geluidsvoorbeeld: <http://www.dirkzwart.com/cds/63-kerstcantate-de-wijzen-uit-het-oosten-2007> (cd), of <https://www.youtube.com/watch?v=Fcc2VhbEWbo> (youtube)
- De begeleiding is te vinden in de begeleidingsbundel bij het Geref. Kerkboek (verkrijgbaar via de VGK). De pianobewerking (met trompet ad libitum) is verkrijgbaar via nootzaak@jak.nl

¹ Anje de Heer: 'Lied van de Maand, Laat mij beschikbaar zijn, zoals Maria'. In: Eredienst jg 47, nr 6 pag. 16-18.

