

Muus Jacobse, *Het kind*

- Bij dit gedicht van Muus Jacobse staan twee afbeeldingen. De afbeelding links is een schilderij van Pablo Picasso. Een kind dat een duif vasthoudt en je verwachtingsvol aankijkt: 'zie eens wat ik heb...'. Frisse, zachte kleuren, een schilderij over verwondering.
- Lees het gedicht.
In de tekst worden twee 'werelden' beschreven. Je zou ook kunnen zeggen: twee kanten van dezelfde wereld. Welke? Het gaat in het gedicht ook over de manier waarop we in het leven staan. Mee eens?
- De afbeelding rechts is meer dan 100 jaar jonger dan de afbeelding links. Picasso schilderde *Kind met duif* in 1901. De foto rechts is niet zo lang geleden gemaakt. Het laat een kind zien in een vluchtelingenkamp. Ze zou van dezelfde leeftijd kunnen zijn als het kind op het schilderij. Maar wat een verschil...
Past deze foto bij het gedicht?
- Het is Advent. We leven toe naar Kerst, het feest waarin ook een kind centraal staat. Lees het gedicht nog eens, en denk bij *kind* nu eens aan hét Kind.

Het kind

Ons is geen toekomst en geen keus gelaten:
wij moeten voort, verward en hulpeloos,
in een cultuur van films en radio's
en soms wat over het verleden praten.
Niemand ontkomt eraan – alleen het kind
is nog hetzelfde als voor duizend jaren:
nieuw en verwonderd ligt het rond te staren
alsof de wereld pas vandaag begint.

O makker in ditzelfde grauwt getij,
nog altijd komt het kind tot jou en mij,
nog altijd kan de wereld nieuw beginnen,
in ieder kind kan het opnieuw beginnen.
Zolang God kinderen in ons midden zendt
heeft Hij zich nog niet van ons afgewend.

Muus Jacobse



Afbeeldingen: *Kind met duif* (Pablo Picasso, 1901); rechts: Syrisch kind in vluchtelingenkamp (foto Unicef)
Gedicht: Muus Jacobse, 1936