

Barmhartig leven in crisistijd

4. Naakten kleden

DE ZEVEN WERKEN VAN BARMHARTIGHEID
Menno van der Beek, Mei 2020

III

Ik wilde iets terugdoen en ik had een jas die ik niet nodig had en die hem iets te groot was, maar ik heb aangedrongen en hij was zo vriendelijk om net te doen alsof het ding hem paste.

Bijbel

Jacobus 2: 14-17 | Lucas 3: 1-11 | Exodus 22: 24-26

Beeldend (1)

Egbert Modderman, *Sint Martin of Tours*

Waarom deze afbeelding?

Waarom deze afbeelding?

Martinus van Tours was een jonge Romeinse soldaat (4^{de} eeuw). Van zijn geboorteplaats in het huidige Hongarije ging hij naar Tours, in het tegenwoordige Frankrijk. Bij de stadspoort van Amiens trof hij een naakte en verkleumde bedelaar. Hij sneed zijn eigen mantel in tweeën en gaf de ene helft aan de bedelaar (de soldatenmantel was slechts voor de helft eigen bezit). 's Nachts droomde Martinus van Jezus die hem wees op de woorden uit Matteüs 25 'Ik was naakt en jij kleetde mij', en 'Wanneer zag ik u naakt en heb ik u gekleed'?



Link en toelichting

<https://www.moddermanbiblicalart.com/st-martin-of-tours.html>

Beeldend (2)

Waarom deze afbeelding?

De schilder Caravaggio schildert rond 1607 de Zeven Werken van Barmhartigheid. Linksonder wordt het kleden van de naakten afgebeeld: Sint Maarten die zijn mantel deelt met de bedelaar.

Link

[https://en.wikipedia.org/wiki/The_Seven_Works_of_Mercy_\(Caravaggio\)](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Seven_Works_of_Mercy_(Caravaggio))



Muziek (1)

Elly & Rikkert, *Wie wil er ruilen met Miguel.*

Waarom deze muziek?

*Wie wil er ruilen met Miguel? Hij hoeft z'n bed niet op te maken,
hij heeft geen dekens en geen laken, alleen een doos - dat moet-ie wel.
Wie wil er ruilen met Miguel? Hij hoeft z'n voeten niet te vegen,
want schoenen heeft-ie nooit gekregen, alleen wat vodden om z'n vel.*

Stevige Latijns-Amerikaanse muziek, een stevige Nederlandse tekst.

Link

<https://www.youtube.com/watch?v=koU5v9iuQl4>

Tekst

<http://www.aanvullingspagina.nl/Teksten/ruilen%20met%20miguel.htm>

Muziek (2)

Vladimir Martynov, *The Beatitudes* | Arvo Pärt, *The Beatitudes*

Waarom deze muziek?

Omdat de Zaligsprekingen, *The Beatitudes*, verwant zijn met de Werken van Barmhartigheid.

The Beatitudes van Vladimir Martynov werd o.a. bekend van de film *La Grande Bellezza* (The Great Beauty) uit 2014.

Een andere compositie met dezelfde titel: *The Beatitudes* van Arvo Pärt. (En dan is er ook nog het oratorium *Les Beatitudes* van César Franck).

Link

- Martynov: <https://www.youtube.com/watch?v=FskOzt6INIQ> (gespeeld door het Kronos Kwartet)
- Pärt: <https://www.youtube.com/watch?v=rxbarDRcVb4> (door het koor van King's College Cambridge, o.l.v. Stephen Cleobury)

Rap

Werend Griffioen, *Check die man*

Check die man
Sint Maarten is dope
Gaf 'n stuk van zijn bling jacka
aan een paar brada
Geef ook jij wat je geven kan:
'n brasa en a bit of hope
Kom in de flow!

Mi was laatst in Outka hopperdeshop
voor lauw patta's en zo meer
Zegt me zo'n pauper skinny pop
'Mastah, ik ben gerold en skeer,
Leen me voor de loco 'n eur of tien
Ma oldie mam
ligt op scrap in Roffadam,
Ik wil haar insh-Allah nog even zien.
Hé dushi, zeg ik, ya credits zijn fucking fake
Ya loekoe big
van da wittie of da spacey cake
HC is ya nasty crib.

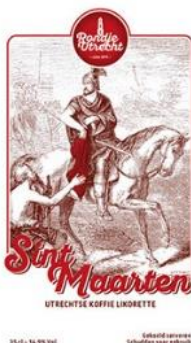
Probeer me niet te flashen.
Maar ya tori is fokking gers,
Mi give you de doekoe en God bless.

Mi kwam toen in zo'n glim-glam toko,
Met lekka-lek shit en banya flex stilo
Yo bombe hopy stuff at ma feet!
't was full of bangsa in da greed
voor design en spiffy pimp
à la de cheapest cash
Die sfeer ging mi scandi narren.
Mi zei: "Salaam," tot 'n shoppi gast,
Prakseer waar dis stuff been made,
Misschien in dampoe gruw sweatshops,
Is dat forsho fair trade?
Respect, gardash, show props,
To da goedoe kids in Afrika
En al da braz en siz wat moet pienaren
en vaak krepeer tot six feet box, wollah!
Wandel chill, doe als Sint Maarten!
(7 november 2011)

Waarom deze tekst?

Sint Maarten in de straattaal van nu.

Het is een *Utrechtse rap*: Sint Maarten is de beschermheilige van de stad Utrecht. Dat heeft oude wortels, want toen Willibrord zijn zendingswerk in de huidige Nederlanden en omstreken deed, bouwde hij op de plek waar nu het Domplein ligt, twee kerkjes. Een daarvan werd gewijd aan Martinus van Tours. Zo komt het dat de Utrechts Dom een Maartenskerk is en Utrecht een Maartensstad.



Vindplaats

<https://werendgriffioen.wordpress.com/2011/11/07/utrechtse-rap-sint-maarten-is-dope/>