

Lied

van de maand *mei* 2020:

Nu heeft het oude leven afgedaan

LB 353



Liturgie diaconaal

2019 - 2020

LB 353 'Nu heeft het oude leven afgedaan'

Daar zeg ik 'ja en amen' op! - Feest in de kerk: er wordt een baby gedoopt. Feest in de kerk: jonge mensen belijden hun geloof. In beide gevallen wordt er 'ja en amen' gezegd. En daarmee wordt beaamd: er begint iets nieuws.

Dit lied begint met het statement 'Nu heeft het oude leven afgedaan!' De dichter, Martien Postema, werkt het in de volgende coupletten uit:

*'Wij zijn als kinderen herboren, want
water en geest verwekten door de doop
een nieuwe mens, die voortaan vrij mag leven'*

Je hoort hier heel duidelijk de echo van Romeinen 6 en ook van Johannes 3 waar Jezus zegt: 'Waarachtig, ik verzeker u: niemand kan het koninkrijk van God binnengaan, tenzij hij wordt geboren uit water en geest.' Waarop Nikodemus zich verwonderd afvraagt: 'Maar hoe kan dat?' Jezus zelf, de eerstgeborene uit de doden, leert je hoe dat kan. Hoe je door doopwater en belijdeniswoord heen, komt bij het nieuwe leven:

*'Geen macht op aarde houdt hem in zijn macht
die werd begraven in de dood des Heren,
die opstond tot het leven in zijn kracht
om aan zijn hand een nieuwe weg te leren.'*

Op die manier kun je van de dopeling en van hen die belijdenis doen, zeggen:

*'Bevrijd van zonde en vervuld van hoop,
Mag hij zijn krachten aan het Godsrijk geven.'*

Het oude leven heeft op die manier dus afgedaan. Je wordt wedergeboren en je gedraagt je zo. Tijd voor een feestje en iedereen mag het weten:

*'t Lied van de vreugde gaat van mond tot mond:
Gods liefde heeft ons samen uitverkoren
om overal, de hele wereld rond,
de boodschap van zijn rijk te laten horen.'*

Het taalkleed van dit lied mag dan wat gedateerd lijken, de zeggingskracht is groot:

Als je gedoopt bent, als je jouw 'ja'-woord gaf in de kerk, dan volg je Jezus na als wedergeboren kind.

De melodie is van Wim Dalm. Van die melodie zegt Anje de Heer: 'Het valt op dat de melodie grotendeels uit secondeschreden bestaat. Die beweging wordt in elke melodieregel even doorbroken, namelijk met een tertsprong. Zo beweegt de melodie zich voort met kleine, kalme stromende golfbeweginkjes.' Dat doet me dan toch weer denken aan het stromen van het doopwater.

© Steunpunt Liturgie

- Bovenstaande tekst, geschreven door Henk Schaafsma, mag (met bronvermelding) overgenomen worden, in samenhang met het zingen van dit lied in de kerkdienst.
- Een uitgebreide bespreking is te vinden in het meinumner van EREDienst (jg. 47 nr. 2). Zie verder: <https://www.eredienst.com/index.php/tijdschrift-eredienst>
- Geluidsvoorbeeld: https://www.liedboekcompendium.nl/lied/353-nu-heeft-het-oude-leven-afgedaan-3_3_5
- De begeleiding is te vinden in de begeleidingsbundel van het Liedboek.