

Lied

van de maand *april 2020*:

Hij ging van stad tot stad, Hij sprak

LB 391



Liturgie diaconaal

2019 - 2020

LB 391 'Hij ging van stad tot stad, Hij sprak: '

Troostlied in coronatijd - Het zijn de dagen van het virus: corona. Het zijn de dagen voor Pasen: Christus met de doornenkroon. Dagen van ontredde en lijden, onzekerheid en hulpeloosheid. We zoeken houvast en bemoediging. De samenstellers van het Lied van de Maand zullen niet bevroed hebben, dat dit lied met dit refrein ons zo van pas komt in deze dagen. Kijk omhoog:

**'Alles heeft Hij welgedaan,
Tot wie zou ik anders gaan?'**

Dit bemoedigende refrein is geen doekje voor het bloeden. Het is de conclusie die de dichter trekt als hij Jezus leven aan zich voorbij ziet gaan:

- 'Hij trok van stad tot stad' (Lucas 8: 1) - loop maar zingend met hem mee, want:
- 'Voor zieken en gewonden, had Hij een woord, een onderdak' (couplet 1),
- 'Hij gaf aan blinden het gezicht (Johannes 9), gaf doden weer het leven' (couplet 2),
- Hij vierde het laatste avondmaal en stelde het voor altijd in (Lucas 22: 19; couplet 3).

Het resultaat van zijn rondgang door het leven is: De nacht heeft Hij verdreven, waar Hij voorbijging werd het licht! (Johannes 1; couplet 2). Dat was ook de bedoeling zegt Hij daags voordat Hij gestorven is: Tot u ben ik gezonden, hiertoe ben ik gekomen, vier de maaltijd van de Heer voortaan tot mijn gedachtenis (couplet 3).

Huib Oosterhuis heeft het lied zo mooi geconstrueerd, dat het daarbij niet blijft. Aan de maaltijd op Witte Donderdag wordt het stokje als het ware doorgegeven. Aan de tafel worden zij genodigd die Jezus volgen. In zijn naam mogen zij zijn werken voortzetten:

*En alwie Jezus' naam belijdt
zal wonderen verrichten (Matteüs 10: 8)
en als een lamp verlichten
de lange gang van onze tijd*

Deze tijd vraagt om mensen die in Jezus' naam van stad tot stad gaan en zo handen en voeten geven aan wat Hij heeft welgedaan (Marcus 7: 37) Daarbij kijk ik naar al die werkers in de zorg in deze dagen. Voor hen is dit speciaal een troostlied in coronatijd.

De melodie loopt heel mooi door de toonladder van e-aeolisch met steeds dalende en klimmende paarsgewijze seconden en met tertssprongen in het refrein dat in G-groot staat. Je kunt het lied heel goed in tempo zingen, gaande door een ruimte, daarmee verbeeldend wat de eerste regel zingt: Hij ging van stad tot stad.

© Steunpunt Liturgie

- Bovenstaande tekst, geschreven door Henk Schaafsma, mag (met bronvermelding) overgenomen worden, in samenhang met het zingen van dit lied in de kerkdienst.
- Een uitgebreide bespreking is te vinden op: https://www.liedboekcompendium.nl/lied/391-hij-ging-van-stad-tot-stad-hij-sprak-3_7_0
- Geluidsvoorbeeld is niet beschikbaar. Lukt het zingen niet, lees de tekst dan als gedicht.
- De begeleiding is te vinden in de begeleidingsbundel van het Liedboek.