

Lied

van de maand *januari 2020:*

Geloofd zij God die heel de wereld tot leven wekt

LB 343



Liturgie diaconaal

2019 - 2020

LB 343 'Geloofd zij God die heel de wereld tot leven wekt'

Ander Credo Ik ben opgegroeid met de Apostolische Geloofsbelijdenis. Door de dominee werd die aangekondigd: 'Met de kerk van alle tijden en plaatsen belijden wij ons 'katholiek 'geloof en ieder spreke in zijn hart met mij'. Soms was er een variatie, dan klonk de geloofsbelijdenis van Nicea; dat gaf me dan een speciaal gevoel.

Credo is het woord waarmee de geloofsbelijdenis van Nicea in het Latijn begint: *Credo in unum Deum – Ik geloof in één God*. Deze geloofsbelijdenis wordt sinds eeuwen her gesproken of gezongen in het kader van de viering van de Maaltijd van de Heer. In de protestantse traditie van Nederland koos men voor het Apostolicum en in de loop van de tijd kreeg dat een plekje in de middagdienst.

Credo in de kerkdienst: wat is er mooier dan samen het geloof te belijden in woord en sacrament? Het Credo wordt gesproken, gezegd, alleen of gezamenlijk en ook gezongen in vele toonaarden. In het Liedboek zijn wel acht versies opgenomen. Nu vraag ik aandacht voor een uit het Zweeds vertaalde credolied, geschreven door Olov Hartman

Het Credo gaat altijd over Vader, Zoon en Geest en hun werken. Zo ook hier. Het eerste couplet concentreert zich op God als schepper.¹ Het tweede zingt over de menswording van de Zoon, de ontferming die Hij tijdens zijn leven tentoonspreidde, zijn kruisdood en zijn opstanding, God als redder. In het derde couplet wordt de Geest beschreven als degene die in de wereld schuld en scheidingsmuren wegbrandt totdat alle volken één zijn in Christus' geest. God als onderhouder en louteraar. Deze coupletten handelen over de God die onlosmakelijk met de schepping, de wereld verbonden is. Het slotcouplet zingt over een andere eigenschap van God: hij gaat boven de schepping uit en valt daarmee niet samen.


Het lijkt alsof er geen rijm in de regels zit, maar dat is schijn want het gaat hier om klinkerrijm:

- In couplet 1: wekt, scheidt en redt.
- In couplet 2: zoon, gedood en woont.
- In couplet 3: geest, breekt en geest.
- In couplet 4: overstijgt, blijft en blijkt.

Als je lied gaat zingen, merk je direct de bijzondere versvorm: elk couplet heeft drie regels van respectievelijk 13-11-11 lettergrepen. Hier dringt de vergelijking met de drie-eenheid zich op. De charme van het lied zit er in, dat elk couplet als het ware begint met een uitroep: Credo, Geloofd zij God! Dat is sterk vertaald door Andries Govaart. Het heeft twee betekenissen: 'Laten wij in God geloven!' en: 'laten wij God loven!' En het diaconale in dit lied? Zie coupl 1 en 2. De melodie van Roland Forsberg is makkelijk aan te leren, zodat dit lied heel goed te gebruiken is tijdens de erediensten. Het klinkt ook mooi voorafgaande aan de viering van het avondmaal.

© Steunpunt Liturgie

- Bovenstaande tekst, geschreven door Henk Schaafsma, mag (met bronvermelding) overgenomen worden, in samenhang met het zingen van dit lied in de kerkdienst.
- Een uitgebreide bespreking is te vinden in EREDienst jg 46 nr 6, 18-22 (januari 2019)
- De begeleiding is te vinden in de begeleidingsbundel van het Liedboek.
- Geluidsopname: https://kerklidewiki.nl/Geloofd_zij_God_die_heel_de_wereld_tot_leven_wekt

Steunpunt liturgie 

Broederweg 15
8261 GS Kampen
liturgie@gkv.nl
www.steunpuntliturgie.gkv.nl

¹ Ik maak dankbaar gebruik van en citeer naar hartelust uit het artikel van Jan Smelik over dit lied in 'Eredienst, informatieblad voor liturgie en kerkmuziek jaargang 46, nummer 6, 18-22