

# Lied

van de maand *augustus 2019*:

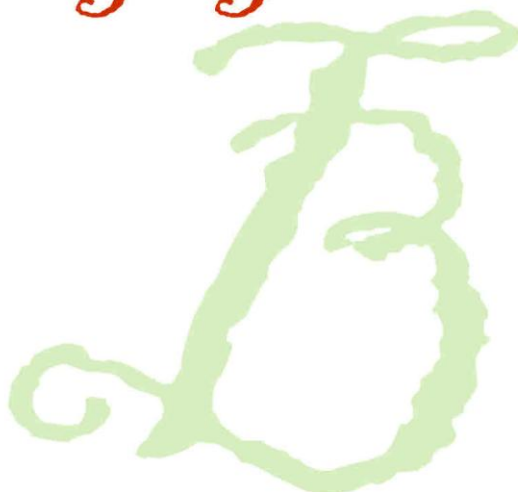
*Bij God alleen verstilt mijn ziel* ●

*Mon âme se repose* ●

*Stel je vertrouwen op God alleen* ●

*LB 62a, b, c*

*Beweging*



2018 - 2019

## **LB 62a, b, c – Geen beweging zonder rust**

Stel je voor dat er geen rust zou bestaan.

Alleen maar beweging, eindeloos doorgaande beweging, een wereld vol van perpetuum mobile's. De filosofische vraag of we dan überhaupt de begrippen *rust* en *tot stilstand komen* zouden kennen, laten we maar achterwege. De gedachte aan een wereld zonder rust is op zich al bedreigend genoeg; zelfs de actiefste actieveling, de hoogst genoteerde topsporter of de snelste hoogintelligente uitvinder heeft op gezette tijden rust nodig. Zonder rust leidt beweging uiteindelijk alleen maar tot uitputting. Daarom eindigt het Lied van de Maand 2018-2019 met het begin van Psalm 62: *'Alleen bij God vindt mijn ziel haar rust, van hem komt mijn redding. Hij alleen is mijn rots en mijn redding, mijn burcht, nooit zal ik wankelen.'*

Na de berijmde versie van Psalm 62 biedt het Liedboek nog drie korte liederen bij deze psalm: 'Bij God alleen verstillt mijn ziel' (62a), 'Mon âme se repose' (62b) en 'Stel je vertrouwen op God alleen' (62c). Alle drie de liederen vallen in de categorie 'kernvers'. Kernvers: dat is een toonzetting van één of hooguit enkele zinnen uit de Bijbel. Het woord wijst er ook op dat het gaat om de *kern* van een groter geheel; de tekst van het kernvers roept veel meer op dat alleen de letterlijke betekenis van de woorden.

De melodie voegt daar het hare aan toe. Dat is bij deze drie korte gezangen heel goed te merken. De een is ingetogen, een innerlijke dialoog (62b, 'Mon âme se repose', uit Taizé). De andere zijn opener (62a, 'Bij God alleen verstillt mijn ziel') en zekerder (62c, 'Stel je vertrouwen op God alleen', uit Iona). 62a en b komen het best tot hun recht als ze meerstemmig worden gezongen.


Hoe en wanneer zing je kernversen? Dat kan op allerlei manieren, maar de tekst van 62a, b en c vragen om een meditatieve context. In ieder geval 'Bij God alleen verstillt mijn ziel' en 'Mon âme se repose' komen het meest tot hun recht bij herhaling. Alleen dit herhalen werkt al verstillend, al zingend en verstillend kom je langzamerhand steeds dichterbij dat wát je samen zingt.

Het is goed mogelijk om de lezing van psalm 62 te omlijsten met een van de drie kernversen. Denk ook aan de context van een pastoraal gesprek, een bijeenkomst in kleine kring, opening en afsluiting van een gebed. Denk vooral ook aan de vakantieperiode, als de drukte van het dagelijks leven even verdwenen is en je tijd en ruimte kunt nemen voor een diepere laag van rust. Vergeet dan niet al die mensen die geen vakantie hebben. Zing ook voor hen!

---

© Steunpunt Liturgie

- Bovenstaande tekst, geschreven door Anje de Heer, mag (met bronvermelding) overgenomen worden, in samenhang met het zingen van dit lied in de kerkdienst.
- Een uitgebreide bespreking is te vinden in EREdienst jg 46 nr3 (juli 2019)
- Een begeleiding bij 62c is te vinden in de Liedboekbegeleidingsbundel. Zie verder ook
- Geluidsvoorbeelden:
  - 62b: <https://www.youtube.com/watch?v=Yl9wSG8jFYQ> (De videobeelden bij deze opname laten gelijk een prachtige toepassing van dit lied zien: gezongen tijdens de viering van de Maaltijd van de Heer).
  - 62c: <https://www.ionabooks.com/psalms-of-patience-protest-praise-cd.html> (track 14)

Steunpunt liturgie 

Kon. Wilhelminalaan 3-5  
3818 HN Amersfoort  
t. 033 2586484 (di – do, kantooruren)

e. [liturgie@gkv.nl](mailto:liturgie@gkv.nl)  
i. [www.steunpuntliturgie.gkv.nl](http://www.steunpuntliturgie.gkv.nl)