

Lied

van de maand *juni 2018*:

O God, u bent mijn God

LB 63a

2017 - 2018



WERELDWIJD

'O God, u bent mijn God' - LB 63a

Krachtig liedje van verlangen

Kinderen kunnen op een mooie manier hun wensen kenbaar maken. In korte zinnen en zonder ophouden. *'Pappa mag ik een ijsje, mamma mag ik naar het zwembad?'* Ze kunnen dat lang volhouden, totdat..... ze hun zin krijgen of totdat het duidelijk wordt dat langer vragen niet zal helpen. We zeggen dan: ze zingen een liedje van verlangen.

Het lied van de maand lijkt wel op een zo'n liedje van verlangen. Het is kort en krachtig en er spreekt een duidelijke wens uit: God, ik zoek U, mijn ziel dorst naar U! Het bestaat uit twee delen: een belijdenis en een gebed. Dat komt overeen met het eerste vers van psalm 63.

De belijdenis is duidelijk en komt recht uit het hart: 'O God, U bent mijn God'. Het vertrouwen op God staat als een huis. David, de dichter, kent echter ook situaties waarin hij God niet herkent. Dan vraagt hij zich af waar God is: ik zoek U, mijn ziel dorst naar U! Dit is smachten naar Gods aanwezigheid zoals een dorstige snakt naar water. Soms komt het hunkeren naar God voort uit angst en benauwdheid, dan is het een zoeken vol verlangen om onder Gods hoede te verkeren. Beide vormen van zoeken zijn hier van toepassing. Dat maakt dit korte vers tot een krachtig lied van verlangen. In de ene situatie bid je dat God jou opzoekt en de andere situatie zoek jij God zelf, actief. Altijd wil Hij jouw God zijn!

Een lied van verlangen wordt doorlopend en in alle toonaarden gezongen. Dat geldt ook 'O God, u bent mijn God'. Het is een zogenaamd 'kernvers', een korte zangvorm die in veel gevallen vraagt om herhaling. Het genre is bekend vanuit Taizé en Iona, maar ook canons vallen eronder. De term 'kernvers' geeft aan dat het om een kernachtige tekst gaat. Bijvoorbeeld – zoals hier – een kernzin uit een groter geheel. Niet zomaar een vers of zin, maar een die een hele wereld oproept, die staat voor een groter geheel. En die je dus door de beknoptheid al snel uit het hoofd, 'by heart' kunt zingen.

De componist van 'O God, u bent mijn God' is Simeu Monte(i)ro (geb. 1943), uit Brazilië en kenner van de Braziliaanse muziekcultuur. De melodie staat in F-groot maar sluit af op de dominant (C). Melodisch is het niet moeilijk; 1ua ritme kan het wat ingewikkelder zijn, in ieder geval voor wie niet gewend is aan al te veel ritmische doorbrekingen of vooruitnemingen (zoals de overgang van maat 1 naar 2). Maat 1 is een 3/4, de rest 4/4, maar in feite gaat dat vanzelf.

Je kunt dit lied van verlangen op veel manieren gebruiken: als begin en eindlied in huis, school en kerk. Als antwoordlied bij Bijbellesing en bij gebed. Je kunt het steeds herhalen tijdens bijeenkomsten, waardoor een meditatieve sfeer ontstaat. Hoe dan ook, steeds weer klinkt die belijdenis: U bent mijn God en dat gebed: Ik zoek u, ik wil uw liefde indrinken en zo mijn dorst lessen.

© Steunpunt Liturgie

- Bovenstaande tekst, geschreven door Henk Schaafsma, mag (met bronvermelding) overgenomen worden, in samenhang met het zingen van dit lied in de kerkdienst.
- Een uitgebreide bespreking is te vinden in EREDienst, mei 2018. Zie voor meer informatie: <https://www.eredienst.com/index.php/tijdschrift-eredienst>.
- De begeleiding is te vinden in het begeleidingsboek bij het Liedboek