

Lied

van de maand *maart* 2018:

*Het hoogste woord daalt uit
het licht*

LB 565

2017 - 2018



WERELDWIJD

‘Het hoogste woord daalt uit het licht’ - LB 565

Stel dat een iemand vraagt: Wat gebeurt er eigenlijk met Pasen? En je antwoordt: ‘Het hoogste woord daalt uit het licht en blijft toch voor Gods aangezicht.’ Is dat niet erg cryptisch? Toch zeggen deze woorden kort maar krachtig waar het met Pasen over gaat:

*‘Het hoogste woord daalt uit het licht
en blijft toch voor Gods aangezicht.
Het geeft zich over aan de nacht,
zo wordt zijn grote werk volbracht.’*

Misschien doet de titel van het lied meer aan Kerst denken, aan het Woord dat vleesgeworden is. Maar ook met Pasen is dat de kern. Lees deze woorden, laat ze doorklinken, proef de inhoud.


Het hoogste Woord met Pasen Het lied heeft een mooie indeling:

- Couplet 1 is een aankondiging van het heilsfeit: Christus, het hoogste woord, geeft zich over aan de macht der duisternis om zo de opdracht van zijn Vader te vervullen.
- In de volgende coupletten wordt de vraag beantwoord: hoe ging dat dan? Wat gebeurde er? De beschrijving is vol tegenstellingen:
 - Jezus wordt als misdadiger verraden, nota bene door zijn eigen leerling. Maar Hij gedraagt zich tegengesteld, als iemand die zichzelf opoffert voor ons. De vijand die hem haat neemt Hem gevangen, maar zelf deelt Hij zich uit. Prachtig is het dat Jezus beschreven wordt als iemand die zichzelf geeft in twee gedaanten: brood en wijn. Hij geeft zichzelf volkomen. Met zijn vlees en bloed worden wij volkomen gevoed.
 - Jezus komt naar onze kant, Hij is onze lotgenoot in deze wereld vol lijden en oorlog. Maar Hij gaat verder: Hij geeft zichzelf als losgeld. Niet voor zichzelf, dat zou ieder mens kunnen doen. Hij betaalt voor ons, zodat wij toegang krijgen tot het vaderhuis.
- Wat een verhaal! Zo is het dus gegaan! Je kunt niet anders dan antwoorden met aanbidding en lof! Dat gebeurt dan ook in couplet 5 en 6. Heel ingetogen zing je: Gij kunt ons helpen, Gij alleen, Gij zijt het zalig Lam dat voor ons boet. Die glorie straalt af op de enige, drie-ene Heer. Pasen geeft ons het perspectief van een nieuwe bestemming: leven zonder eind in het vaderland. Geef hem eeuwig lof en eer.

Het is een lied met een geschiedenis. Zoals zo vaak het geval blijkt ook hier dat een kerklied allerlei grenzen overstijgt. Het werd in de 13^{de} eeuw geschreven door Thomas van Aquino, filosoof en theoloog uit Italië. De taal was Latijn, voor toen vanzelfsprekend). De Nederlandse vertaling is van Jan Willem Schulte Nordholt (jaren '60 van de 20^{ste} eeuw). Schulte Nordholt hield daarbij vast aan de oorspronkelijke tekststructuur (de zg. hymne). De melodie, die oorspronkelijke Gregoriaanse hymne-melodie vervangt, is geschreven door de Brabantse kerkmusicus en componist Floris van der Putt (1915-2015).

© Steunpunt Liturgie

- Bovenstaande tekst, geschreven door Henk Schaafsma, mag (met bronvermelding) overgenomen worden, in samenhang met het zingen van dit lied in de kerkdienst.
- Een uitgebreide toelichting is te vinden in het digitale compendium bij het Liedboek (www.liedboekcompendium.nl).
- De begeleiding is te vinden in het begeleidingsboek bij het Liedboek.
- Een goed luistervoorbeeld: https://www.liedboekcompendium.nl/lied/565-het-hoogste-woord-daalt-uit-het-licht-5_3_0

Steunpunt liturgie 

Kon. Wilhelminalaan 3-5
3818 HN Amersfoort
t. 033 2586484 (di – do, kantooruren)

e. liturgie@gkv.nl
i. www.steunpuntliturgie.gkv.nl