

# Lied

van de maand *februari* 2018:

*Wij zoeken in uw huis uw  
aangezicht, o Here*

*LB 272*

2017 - 2018



**W**ERELDWIJD

## **‘Wij zoeken in uw huis uw aangezicht, o Here’ - LB 272**

Zondagmorgen. Mensen en kinderen komen de kerkzaal binnen. Pratend, vrolijk, opgewekt, kinderen maken nog een laatste sprongetje. Geroezemoes alom en op de achtergrond klinkt orgel-, piano- of combospel. Welkom in Gods huis.

Realiseren we ons als kerkgangers wel, dat wij Gods huis betreden? Hoe ontmoeten we de Almachtige? Hoe zijn we daar op voorbereid? Lied 272 gaat daarover. Het lied zoekt de verstillings. Het is een oproep om in te keren. Twee Bijbelse gebeurtenissen worden daartoe aangereikt: de verheerlijking op de berg (Mt. 14: 23, couplet 1) en de moord van Kain op zijn broer Abel (Genesis 4: 1-16, couplet 3). Ze worden als het ware ingelijst door gebeden:

- Aan het begin: *‘Wij zoeken in uw huis uw aangezicht, o Here. Naar vrede smachten wij, naar stille Innigheid’.*
- Aan het slot: *‘Heer Jezus, maak uw kerk tot hoorder en tot dader, opdat de wereld weet van uw barmhartigheid’.*

Het eerste gebed is gericht tot God de Vader, de Almachtige. Tot Hem zocht Jezus zijn toevlucht toen hij de berg beklom. Hij weende om onrecht en kwaad in de wereld. Hij zag mensen als schapen dwalen, een kudde zonder herder. Hij *‘vernam hij de stem van ’t leed die van de aarde schreit’* (zie couplet 4).

Het tweede gebed is gericht tot Jezus Christus, de Verlosser. De dichter legt verband met het bloed van Abel. Dat spreekt nog steeds tot ons geweten, dat is niet ongestraft te negeren. Als je dat wel doet, kom je in het kamp van Kain terecht. Dit deel doet denken aan wat in Hebrëeën 12: 24 staat: Jezus is de hogepriester die zichzelf offerde. Zijn bloed spreekt krachtiger dan dat van Abel. Als we dit lied zingen, bidden we in zijn naam tot de Vader:

*‘Verlos ons in zijn naam van onze ijdele wensen. Voor een gesloten hart blijft ook de hemel dicht.’  
‘Heer wij gedenken U; laat ons dan nooit vergeten, de mensheid zonder God, de mensheid zonder brood.’*

Zo roept het lied niet alleen op tot inkeer, het zet ons ook aan tot het tonen van barmhartigheid. Aan elkaar en aan de wereld om ons heen.

De tekst is geschreven door de Franse geestelijke Wilfred Monod (1867-1943). Jan Wit maakte er een mooie, bloemrijke vertaling van. De melodie van dit lied brengt als vanzelf verstillings en inkeer teweeg. Geen grote sprongen, maar een trapsgewijze opbouw die de tekst treffend ondersteunt en onderstreept.

Zondagmorgen. De kerkdienst begint. De voorganger kondigt aan: Laten we zoeken naar stille innigheid door samen LB 272 te zingen: *‘Wij zoeken in uw huis uw aangezicht, o Here.’*

Het geroezemoes verstilt. Een lied van inkeer klinkt.

---

© Steunpunt Liturgie

- Bovenstaande tekst, geschreven door Henk Schaafsma, mag (met bronvermelding) overgenomen worden, in samenhang met het zingen van dit lied in de kerkdienst.
- Een uitgebreide toelichting staat in het novembernummer van EREdienst jg. 45 nr. 1 (januari ’17).
- De melodie van dit lied is net als de tekst van Franse herkomst. Emmanuel Haein, theoloog en musicus uit de eerste helft van de 20<sup>ste</sup> eeuw, was een kenner van de Geneefse psalmmelodieën (die op hun beurt ook uit Frankrijk stammen). De melodie is prima te zingen, maar ga er niet vanuit dat iedereen ‘m gelijk meezingt. Let bij het vooroefenen even op r. 3 (de wending op de woorden ‘Laat ons van Jezus zelf...’), en op r. 4 (een lange noot op ‘...U...’; het gepunteerde figuurtje op ‘geest en...’).
- De begeleiding is te vinden in het begeleidingsboek bij het Liedboek.
- Een goed luistervoorbeeld: <https://www.youtube.com/watch?v=ABR5Qfagdfw>

Steunpunt liturgie   
Kon. Wilhelminalaan 3-5  
3818 HN Amersfoort  
t. 033 2586484 (di – do, kantooruren)

e. liturgie@gkv.nl  
i. www.steunpuntliturgie.gkv.nl