

Nu zingen wij getroost en blij [GK16 221]

Nu zingen wij getroost en blij
van vreugdevolle dingen,
om samen in Gods cantorij
zijn liefde te bezingen.
God bracht verandering teweeg
die wondermooi gestalte kreeg
in Christus, onze Here.

De dwaalgeest had mij in zijn macht,
liet mij geheel ontsporen.
Een kwelling was het dag en nacht
voor dood te zijn geboren.
Ik zonk, zo zondig als ik was,
steeds dieper weg in het moeras
van oeverloze onmacht.

Maar Gods verdriet om deze strijd
is al vanouds gebleken
toen Hij in zijn barmhartigheid
zijn vaderhart liet spreken.
Hij gaf het Woord dat bij Hem was;
het Woord dat in Gods ogen las
is kostbaar, uitermate.

Aan liefde gaf Hij een gezicht,
het heil kreeg handen, voeten:
zijn lieve Zoon heeft zich verplicht
de zonden uit te boeten.
Dit Woord met daden onderstreept
heeft voor de dood ons weggesleept
en doet ons met Hem leven.

Gods Zoon, een pasgeboren kind,
zijn majesteit verborgen -
de ster is Hij, een sterveling
die opstaat in de morgen.
Geen macht heeft Hem de weg versperd.
Zo is, nu Hij de redder werd,
het rijk van God aanstaande.

tekst: Ria Borkent

*[herdichting van Maarten Luther, 'Nun
freut euch lieben Christen gmein'*

melodie: Liedboek voor de Kerken 169
(zie hiernaast)

169 Zingt nu de Heer, stemt allen in

Etlich Christlich lider Lobgesang
wijze: Nun freut euch, lieben Christen gmein und Psalm, Neurenberg 1523

1 Zingt nu de Heer, stemt al - len in
met ons die God lof - zin - gen,
want Hij deed ons van het be - gin
ver - ruk - ke - lij - ke din - gen.
Hij heeft het men - se - lijk ge-slacht
in 't licht ge - roe - pen en be-dacht
met lou - ter ze - ge - nin - gen.

The image shows a musical score for the hymn 'Zingt nu de Heer, stemt allen in'. It consists of ten staves of music. The first staff is the vocal line, and the following nine staves are the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a simple, homophonic style, typical of a church hymn.