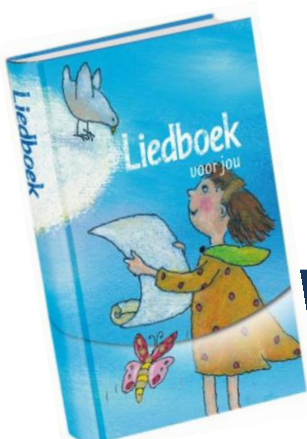


Lied van de maand

mei 2015



574 'Glorie zij U, Christus'



vertrouwd raken met het nieuwe liedboek

'Glorie zij U, Christus' - LB 574

Pasen is al weer weken geleden, nu staan Hemelvaart en Pinksteren voor de deur. Het lijkt in de praktijk vaak dat het om drie afzonderlijke feesten gaat, maar eigenlijk zijn het drie aspecten van hetzelfde: Christus overwint de dood en heerst zo met de Vader tot in eeuwigheid.

Lied 574 lijkt op het eerste gezicht een lied te zijn voor de Stille Week en Pasen. Vooral Goede Vrijdag, want de inzet is dan wel *'Glorie zij U, Christus'* maar daarna gaat het toch vooral over Christus' kruisweg. Daarin nam hij onze angsten, onze eenzaamheid op zich, en schold hij, de schuldeloze, de schulden kwijt. Toch is dit lied bewust gekozen met oog op Hemelvaart en Pinksteren. De inzet *'Glorie zij U, Christus'* is daarbij de sleutel. Gaat Hemelvaart over Christus koningschap in heerlijkheid? Pasen evengoed. Gaat Pinksteren over de doorwerking van Christus' koningschap? Dat staat op geen enkele manier los van Pasen. Want:

*Glorie zij U, Christus, licht in onze nacht, / U verbreekt het donker, alles is volbracht;
geef dat wij een volk zijn dat U toebehoort, / één van ziel en levend bij uw heilig woord.*

En het Kyrieleis in de laatste regel van elk couplet dan? Waarom steeds de smeekbede 'Heer, ontferm U'?

Dat heeft met de geschiedenis van dit lied te maken. Via via gaat het terug tot ver in de tijd, de 9^{de} eeuw. De geloofsbelevingen van verschillende tijden hebben in de loop van al die eeuwen op een of andere manier invloed op dit lied uitgeoefend. Tot en met die van onze tijd. Dat zie je bijvoorbeeld in de nadruk die de vertaler legt op het *persoonlijke*. Want: zing je dit lied dat zing je over *jouw* nood, *jouw* dood, *jouw* angst en *jouw* eenzaamheid, heel persoonlijk. Ergens in die lange geschiedenis raakt het *Kyrieleis* verbonden met het lied (en echt niet alleen met dit ene lied, er zijn er veel meer). Dat 'kyrieleis' werd een driedelig gebed: 'Vader, ontferm U, Christus, ontferm U, Geest ontferm U', en de taal waarin wordt wereldwijd herkend. Dat is dan weer een echt Pinksteraspect.

© Steunpunt Liturgie

- Bovenstaande tekst mag (met bronvermelding) overgenomen worden in het eigen kerkblad of op het liturgieblad, in samenhang met het zingen van dit lied in de kerkdienst.
- De melodie van het lied is bekend; zie LvK (Liedboek 1973) 175 'O wij arme zondaars'; let wel op de kleine wijziging in r. 3: na de hoge d volgden in LvK 175 twee kwarten op de a, terwijl dat nu één halve is geworden. Al zingend gaat dat overigens vrijwel vanzelf.
- Een begeleidingszetting is te vinden in de begeleidingsbundel bij het Liedboek 2013.
- In *EREdienst* van maart 2015 is een uitgebreide toelichting op lied 574 te vinden (p. 14-18). Zie <http://www.eredienst.com/index.php/tijdschrift-eredienst>.

Steunpunt Liturgie

Kon. Wilhelminalaan 3-5
3818 HN Amersfoort
t. 033 2586484 (di, wo, do tijdens kantooruren).
e. liturgie@gkv.nl
i. www.steunpuntliturgie.gkv.nl